

Communiqué de presse  
Londres, Paris, le 9 octobre 2025

## **STUDIOCANAL DEVOILE SA NOUVELLE ACTIVITE « WORLDWIDE TELEVISION » ET ANNONCE DE NOUVELLES NOMINATIONS**



Alix Lebrat / Nicolas Look / Paul Gilbert

**MIPCOM 2025 – STUDIOCANAL officialise la réorganisation stratégique de son activité Worldwide Television, dirigée par M-K Kennedy qui annonce plusieurs nominations. Cette nouvelle organisation offre une plus grande clarté aux partenaires et aux producteurs sur l'ensemble des marchés européens et internationaux où STUDIOCANAL est présent, dans un contexte de développement soutenu de ses séries internationales.**

Dans le cadre de cette nouvelle organisation, **Alix Lebrat est nommée Directrice Séries – France & Europe du Sud**. Elle sera en charge des productions francophones et hispanophones, ainsi que des nouvelles opportunités de séries en Italie et en Grèce. Sous sa direction, STUDIOCANAL a pour ambition d'intensifier la production de séries scénarisées sur ses marchés domestiques via ses labels 2e Bureau, Flab, Upside et Pernel. Elle supervisera également le développement du studio en Amérique latine, avec pour mission de consolider le succès de Bambú Producciones, filiale intégrée de STUDIOCANAL dirigée par Ramón Campos, et de Te Espero en Marte, récemment fondée par Teresa Fernández-Valdés. **Alix Lebrat conserve ses fonctions de Directrice des Opérations Séries TV** et reste basée au siège parisien de CANAL+. Entrée dans le groupe en 2012, elle a été nommée Directrice des Séries en langue anglaise de STUDIOCANAL en 2020, puis Directrice des Opérations Séries TV en 2022.

Installé dans les bureaux munichois du groupe, **Nicolas Look** accède au poste de **Directeur Séries – Europe du Nord**. A la tête de STUDIOCANAL Series GmbH depuis 2020, il conserve la supervision de toutes les productions allemandes et étend désormais son périmètre à la Pologne, à la Scandinavie et au Benelux. Il devient ainsi le contact principal des producteurs affiliés à STUDIOCANAL sur ces territoires. Il poursuivra en parallèle la supervision des activités du groupe en Asie, où STUDIOCANAL vient d'annoncer une collaboration avec les producteurs coréens MR ROMANCE pour l'adaptation du classique de Jean-Pierre Melville, **LE CERCLE ROUGE**, ainsi que sur **RED BUTTERFLY**, en collaboration avec BEACH HOUSE et MOMO, située dans le Singapour des années 1950. Nicolas Look a rejoint le groupe en 2003.

Cette annonce fait suite à la récente nomination de **Paul Gilbert** au poste de **Directeur Séries en Langue Anglaise**. Installé à Londres, il pilotera le développement et la production d'un portefeuille audacieux de séries premium venues du Royaume-Uni et des États-Unis, produites par STUDIOCANAL TELEVISION, sa nouvelle structure de production interne. Il travaillera en étroite collaboration avec les sociétés du groupe – Urban Myth Films, The Picture Company, SunnyMarch, Strong Film & TV, Birdie Pictures et la toute nouvelle Brock Media. Paul Gilbert assure également la production exécutive d'ARMY OF SHADOWS, thriller politique commandé par Channel 4 et CANAL +, écrit par Ronan Bennett et dont la préparation devrait débiter à l'automne 2025, ainsi que d'APOLLO HAS FALLEN, dont le tournage vient de se terminer, et qui est le deuxième opus de la franchise mondiale « HAS FALLEN » produite pour CANAL +.

Alix Lebrat, Nicolas Loock et Paul Gilbert continueront de travailler sous la supervision de **M-K Kennedy, Directrice Worldwide Television**, arrivée chez STUDIOCANAL en 2024. **M-K Kennedy commente** : « Je me réjouis de présenter cette nouvelle structure, portée par des personnalités aussi talentueuses et expérimentées. Cette réorganisation permettra au marché d'identifier clairement leurs interlocuteurs pour les séries issues des territoires européens et internationaux. Chacun des trois responsables régionaux sera le référent principal des producteurs de sa région, afin d'encourager une collaboration plus efficace et harmonieuse sur le développement et la production de nos séries. »

La division STUDIOCANAL Worldwide Television produit actuellement APOLLO HAS FALLEN, deuxième chapitre de la franchise mondiale « Has Fallen », commandée par CANAL +, ainsi que HIT POINT, coproduit avec Urban Myth Films (filiale de STUDIOCANAL). Parmi les projets en développement figurent ARMY OF SHADOWS de Ronan Bennett ou encore MURDER MOST UNLADYLIKE avec Strong Film & TV, tout récemment dévoilé, and RED BUTTERFLY en collaboration avec BEACH HOUSE et MOMO.

## **A PROPOS DE STUDIOCANAL (a CANAL+ Company)**

STUDIOCANAL, studio interne de CANAL+, est l'un des principaux studios de cinéma et de télévision d'Europe disposant de capacités de production et de distribution dans le monde entier. Il opère directement sur neuf marchés européens majeurs, dont l'Allemagne, l'Autriche, le Benelux, le Danemark, la France, l'Espagne, l'Irlande, la Pologne et le Royaume-Uni – ainsi qu'en Australie et en Nouvelle-Zélande, avec des bureaux aux États-Unis et en Chine. STUDIOCANAL finance, produit et distribue 200 films par an. Il possède l'un des plus prestigieux catalogues au monde et le plus grand catalogue d'Europe, avec plus de 9 400 titres provenant de 60 pays et couvrant 100 ans d'histoire du cinéma. STUDIOCANAL a investi près de 25 millions d'euros depuis 7 ans dans la restauration et la numérisation de près de 1 000 films classiques.

STUDIOCANAL produit plus de 15 séries chaque année, dont des créations locales et des coproductions internationales premium, et distribue dans le monde entier ses productions ainsi que la Création Originale de CANAL+ (soit 2 000 heures en incluant le catalogue). Les projets sont produits en interne par STUDIOCANAL ou via son réseau mondial de sociétés de production, dont 2e Bureau, Flab, Kissman, Pernel, Upside et Grands Ducs Films en France ; Birdie Pictures, Urban Myth Films, Strong Film & Television, Sunny March TV et Brock Media au Royaume-Uni ; Bambú Producciones et Te Espero en Marte en Espagne ; Lailaps Films et STUDIOCANAL Series en Allemagne ; Opus TV en Pologne ; Sam Productions au Danemark ; Dingie en Belgique ; et The Picture Company aux États-Unis.

[canalplusgroup.com/fr/group/production-contenus-distribution-et-autre](https://canalplusgroup.com/fr/group/production-contenus-distribution-et-autre)

## **CONTACT**

Direction de la Communication : Elvire Charbonnel | [elvire.charbonnel@canal-plus.com](mailto:elvire.charbonnel@canal-plus.com)