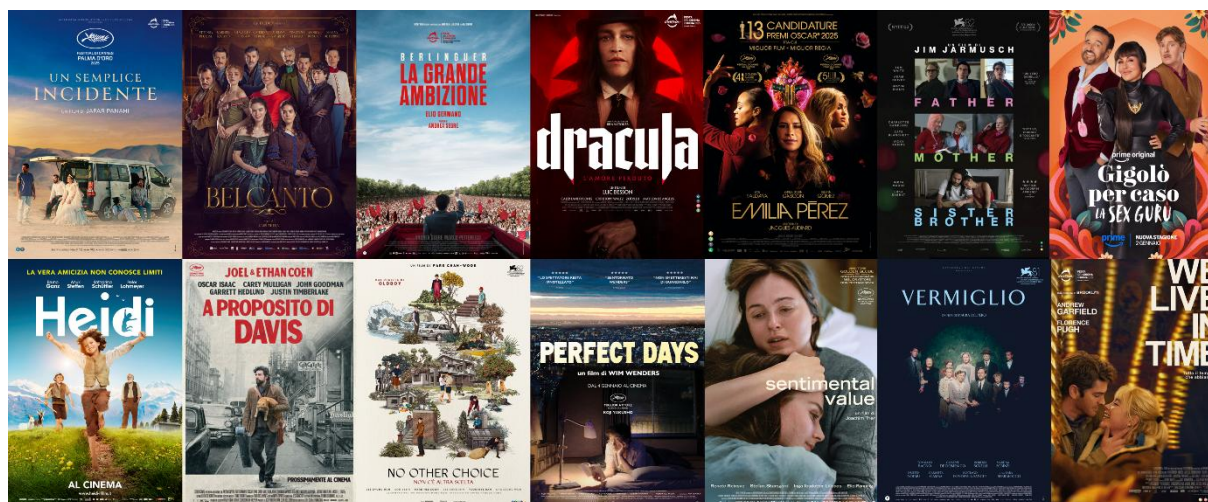


COMMUNIQUE DE PRESSE
Paris, Rome, le 10 mars 2026

STUDIOCANAL DEVIENT ACTIONNAIRE MAJORITAIRE DE LA SOCIETE DE PRODUCTION ITALIENNE LUCKY RED



STUDIOCANAL, premier studio européen de cinéma et de télévision et studio interne de CANAL+, a annoncé aujourd'hui l'acquisition d'une participation majoritaire dans LUCKY RED, l'une des principales sociétés italiennes de distribution et de production.

Fondée en 1987 à Rome par Andrea Occhipinti, Lucky Red a d'abord opéré en tant que distributeur indépendant de films d'art et d'essai. Depuis, Lucky Red a élargi son champ d'action et s'impose aujourd'hui comme un acteur majeur du paysage italien de la distribution et de la production cinématographiques indépendantes. En près de quarante ans, Lucky Red a distribué plus de 600 films, dont beaucoup ont reçu des distinctions internationales prestigieuses, notamment des prix au Festival international du film de Cannes, au Festival international du film de Venise, aux Oscars et aux David di Donatello. Son catalogue comprend des films de certains des réalisateurs les plus acclamés au monde (Bong Joon-ho, Jafar Panahi, Joachim Trier, Paolo Sorrentino, Michael Haneke, Paul Thomas Anderson, Wim Wenders, Danny Boyle, Luca Guadagnino, Alexander Payne, Todd Haynes, Stephen Frears, Asghar Farhadi). En 2024, Lucky Red a reçu le prix de la « meilleure innovation internationale en matière de distribution » lors du troisième Sommet international de la distribution cinématographique.

Lucky Red et STUDIOCANAL collaborent autour de projets communs depuis plusieurs années, offrant au public de nombreux succès cinématographiques, depuis *INSIDE LLEWYN DAVIS* des frères Coen à la production allemande de STUDIOCANAL *HEIDI*, en passant par le film acclamé *WE LIVE IN TIME*, avec Florence Pugh et Andrew Garfield. Leurs projets à venir comptent le très attendu film d'Aardman et de STUDIOCANAL, *SHAUN THE SHEEP: THE BEAST OF MOSSY BOTTOM*, qui sortira en salles à l'occasion d'Halloween ; *ELSINORE*, actuellement en post-production au Royaume-Uni pour STUDIOCANAL, Lucky Red, Magnolia May Films et LD Entertainment ; *VIOLETTE (Changer l'eau des fleurs)* du célèbre réalisateur Jean-Pierre Jeunet ; et *FONDA* de la réalisatrice Justine Triet, lauréate d'un Oscar et d'un BAFTA, annoncé la semaine dernière. Ce film réunira Mia Goth et Andrew Scott, tandis qu'Allison Janney serait en pourparlers pour rejoindre le projet dont le tournage est prévu ce printemps. STUDIOCANAL a acquis les droits pour plusieurs territoires majeurs, dont l'Italie.

Grâce à cette acquisition, la relation entre STUDIOCANAL et Lucky Red franchit une nouvelle étape prometteuse, offrant à STUDIOCANAL une occasion unique d'étendre ses activités directes sur un marché européen majeur, en complément de sa présence actuelle en matière de distribution directe et de production dans 11 territoires européens (Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, France, Irlande, Luxembourg, Pays-Bas, Pologne et Royaume-Uni), ainsi qu'en Australie et en Nouvelle-Zélande, sans oublier ses bureaux aux États-Unis et en Chine. Pour Lucky Red, cette opération ouvre la voie à des projets plus ambitieux, renforçant sa capacité à attirer à la fois des cinéastes chevronnés et des talents émergents, et à des succès créatifs et commerciaux encore plus grands.

Lucky Red continue d'enregistrer de grands succès au box-office italien avec des films récents tels que *LE GARÇON ET LE HERON*, *PERFECT DAYS*, *EMILIA PEREZ*, *DRACULA*, *BERLINGUER*, *LA GRANDE AMBITION*, *AUCUN AUTRE CHOIX*, *UN SIMPLE ACCIDENT* et *VALEUR SENTIMENTALE*. Le succès de la société s'étend également à la télévision avec des titres acclamés tels que *BELCANTO* (RAI & Netflix), *GIGOLO PER CASO* (Prime Video) et *CHRISTIAN* (Sky), démontrant ainsi sa capacité à captiver le public tant sur le grand que sur le petit écran.

Anna Marsh, Directrice Générale de STUDIOCANAL et Directrice du Contenu de CANAL+ : « Je me réjouis que STUDIOCANAL renforce son partenariat avec l'équipe incroyablement talentueuse de Lucky Red, l'une des sociétés de cinéma et de télévision les plus dynamiques d'Italie. Cette évolution nous permet d'acquérir une présence significative sur l'un des principaux marchés européens, consolidant ainsi notre statut de premier studio européen. Lucky Red et STUDIOCANAL s'attachent tous deux à proposer des récits audacieux et originaux sous toutes leurs formes, avec le soutien d'équipes hautement expérimentées qui s'engagent à proposer des histoires extraordinaires au public. Cette collaboration renforcera encore la position de Lucky Red en tant qu'acteur majeur du cinéma et de la télévision. »

Andrea Occhipinti, Fondateur et Directeur Général de Lucky Red : « Nous sommes ravis de rejoindre l'entreprise la plus dynamique du secteur européen du divertissement. Lucky Red et STUDIOCANAL sont tous deux des distributeurs et des producteurs de films et de séries à succès, dotés d'atouts complémentaires et d'une vision commune à long terme. Grâce à l'incroyable catalogue de films de STUDIOCANAL et à son programme de production, ce prestigieux partenariat international permettra à Lucky Red de renforcer sa légitimité en tant qu'acteur majeur de l'industrie cinématographique locale, d'attirer des talents de haut niveau et de produire des contenus de premier ordre. Je suis convaincu qu'il s'agit d'une alliance idéale et d'une formidable opportunité de croissance. »

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

Communication corporate : Elvire Charbonnel elvire.charbonnel@canal-plus.com

Communication financière : Andrew Swailes andrew.swailes@canal-plus.com

Relations investisseurs : ir@canal-plus.com

A PROPOS DE STUDIOCANAL (a CANAL+ Company)

STUDIOCANAL, studio interne de CANAL+, est l'un des principaux studios de cinéma et de télévision d'Europe disposant de capacités de production et de distribution dans le monde entier. Il opère directement sur neuf marchés européens majeurs, dont l'Allemagne, l'Autriche, le Benelux, le Danemark, la France, l'Espagne, l'Irlande, la Pologne et le Royaume-Uni – ainsi qu'en Australie et en Nouvelle-Zélande, avec des bureaux aux États-Unis et en Chine. STUDIOCANAL finance, produit et distribue 200 films par an. Il possède l'un des plus prestigieux catalogues au monde et le plus grand catalogue d'Europe, avec plus de 9 400 titres provenant de 60 pays et couvrant 100 ans d'histoire du cinéma. STUDIOCANAL a investi près de 25 millions d'euros depuis 7 ans dans la restauration et la numérisation de près de 1 000 films classiques.

STUDIOCANAL produit plus de 15 séries chaque année, dont des créations locales et des coproductions internationales premium, et distribue dans le monde entier ses productions ainsi que la Création Originale de CANAL+ (soit 2 000 heures en incluant le catalogue). Les projets sont produits en interne par STUDIOCANAL ou via son réseau mondial de sociétés de production, dont 2e Bureau, Flab, Kissman, et Grands Ducs Films en France ; Birdie Pictures, Urban Myth Films, Strong Film & Television, Sunny March TV et Brock Media au Royaume-Uni ; Bambú Producciones et Te Espero en Espagne ; Lailaps Films et STUDIOCANAL Series en Allemagne ; Opus TV en Pologne ; Sam Productions au Danemark ; Dingie en Belgique ; et The Picture Company aux Etats-Unis.

canalplusgroup.com/fr/group/production-contenus-distribution-et-autre

A PROPOS DE LUCKY RED

Lucky Red est le premier distributeur indépendant en Italie, ainsi qu'un producteur actif de films et de séries. Fondée en 1987, la société a distribué et produit le meilleur du cinéma indépendant, faisant découvrir avec succès au public italien de grands réalisateurs du monde entier.

La société a produit *L'Amour meurtri* de Mario Martone, *The Magdalene Sisters* de Peter Mullan, *Il Divo* et *This must be the place* de Paolo Sorrentino, *Ouvre les yeux* et *Mar Adentro* d'Alejandro Amenabar, *Le Direktør* et *Antichrist* de Lars Von Trier, *Le Ruban blanc* et *Funny Games* de Michael Haneke, *Le Silence de Lorna* et *Le Gamin au vélo* de Jean-Pierre et Luc Dardenne, *Le Petit Prince* de Mark Osborne, *Tout le monde sait* d'Asghar Farhadi, *Sur ma peau* d'Alessio Cremonini, *Freaks Out* de Gabriele Mainetti.

Les films de Lucky Red ont été récompensés dans les plus grands festivals internationaux et ont remporté de nombreux prix : 7 Lions d'or à Venise (dont *Father Mother Sister Brother* l'année dernière), 4 Ours d'or à Berlin (dont *Yellow Letters* cette année), 5 Palmes d'or à Cannes (dont *Un simple accident* l'année dernière), et de nombreux Oscars dans les principales catégories pour *Usual Suspects*, *Shine*, *La Marche de l'empereur*, *Slumdog Millionaire*, *Moonlight*, *Parasite*, *Le Garçon et le Héron*, ainsi que 6 Oscars du meilleur film international.