

COMMUNIQUE DE PRESSE
Paris, le 15 juillet 2026



L'ARMEE DES OMBRES : LA NOUVELLE CREATION ORIGINALE CANAL+ ADAPTEE DU FILM DE JEAN-PIERRE MELVILLE



© Paddy Considine – Jason Bridges, America Ferrera – Karwai Tang, Alex Hassell – David Reiss, Kit Harington – Matthew Brookes

CANAL+ et STUDIOCANAL, en partenariat avec Channel 4, annoncent le tournage de la série L'ARMEE DES OMBRES. Créée et écrite par Ronan Bennett (MOBLAND), cette nouvelle Création Originale CANAL+ s'inspire du film L'ARMEE DES OMBRES de Jean-Pierre Melville et du livre éponyme de Joseph Kessel.

Produite par STUDIOCANAL Television (CANAL+) et Two Cities Television, le tournage de la série vient de débuter pour une durée de 17 semaines à Manchester, Liverpool, Londres et Paris.

Pour faire face à une instabilité croissante en Grande-Bretagne, le gouvernement met en place un état d'urgence réduisant les libertés. Berry, un ancien soldat, s'oppose à cette nouvelle société. Dans l'ombre, il rejoint la Résistance, sous les ordres d'Helen Drax, opposante au régime exilée en France. Obsédé par l'idée d'une Résistance unifiée et organisée, Berry va se heurter à Simon, un romancier charismatique partisan d'une lutte plus radicale. Entre ces deux leaders, Adam et Vanessa, deux étudiants idéalistes, Esther, une radiothérapeute discrète, Conor, un journaliste lucide prêt à passer à l'action : autant de citoyens ordinaires qui vont se retrouver confrontés à des choix extraordinaires...

L'ARMÉE DES OMBRES

Une Création Originale CANAL +

Une série de 6 épisodes de 52 minutes

Créée et écrite par Ronan Bennett

Réalisée par Lisa Gunning

Produite par STUDIOCANAL Television (CANAL +) et Two Cities Television

D'après le film de Jean-Pierre Melville et du livre éponyme de Joseph Kessel

Distribution internationale : STUDIOCANAL

Avec Paddy Considine, America Ferrera, Kit Harington, Alex Hassell...

A propos de STUDIOCANAL (a CANAL+ Company)

STUDIOCANAL, studio interne de CANAL +, est le premier studio de cinéma et de télévision en Europe. Grâce à ses activités internes et son réseau de 23 sociétés de production réparties en Europe et aux Etats-Unis, STUDIOCANAL finance, produit et distribue près de 100 films chaque année, et produit plus de 20 séries locales et internationales.

STUDIOCANAL possède l'un des plus prestigieux catalogues au monde, comprenant le plus grand catalogue de films européens, avec près de 10 000 titres provenant de 60 pays et couvrant un siècle cinéma. Depuis 2020, le studio a investi près de 25 millions d'euros dans la restauration en 4K de près de 1000 films, parmi lesquels A bout de souffle, Le Lauréat, Terminator 2 et Love Actually.

Fort du succès mondial de Paddington, STUDIOCANAL développe son modèle de franchise à travers trois nouveaux labels : STUDIOCANAL Stories, dédié aux adaptations littéraires au cinéma et à la télévision, STUDIOCANAL Kids & Family, axé sur la création de franchises de divertissement pour enfants, et STUDIOCANAL ON STAGE, spécialisé dans l'adaptation de films pour la scène.

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

Delphine Huchet / 01 71 35 24 71

delphine.huchet@canalplus.com

[@DelphineHuchet](#)

Malo Evène / 01 71 35 62 65

malo.evane@canalplus.com

[@MaloEvène](#)