



Communiqué de presse  
Issy-les-Moulineaux, 24 juillet 2025

## **STUDIOCANAL DEVIENT PARTENAIRE DE LA NOUVELLE SOCIETE DE PRODUCTION FRANÇAISE GRANDS DUCS FILMS FONDEE PAR ALEX LUTZ**

**STUDIOCANAL, premier studio européen de cinéma et de séries et studio interne de CANAL+, devient partenaire de la nouvelle société de production française Grands Ducs Films, fondée par l'humoriste, acteur, réalisateur et auteur Alex Lutz.**

Avec Grands Ducs Films, Alex Lutz et ses associés Hadrien Bichet et Thomas Santucci ont pour objectif de développer et produire leurs propres films et séries.

Leur collaboration précédente avec STUDIOCANAL compte notamment quatre films : LE TALENT DE MES AMIS en 2015, GUY en 2018 avec 6 nominations aux Césars, UNE NUIT en 2023 et CONNEMARA, sélectionné à Cannes Première au Festival de Cannes 2025.

Plus largement, Alex Lutz a travaillé sur de nombreux projets avec le groupe CANAL+. Il a ainsi créé le sketch humoristique culte CATHERINE ET LILIANE diffusé sur CANAL+ entre 2012 et 2019 (7 saisons), et il a créé et réalisé un téléfilm pour CANAL+, LA VENGEANCE AU TRIPLE GALOP.

Fort du succès de ces collaborations de longue date entre Alex Lutz et le groupe CANAL+, STUDIOCANAL souhaite aujourd'hui soutenir Alex Lutz dans la création de sa propre société de production.

Anna Marsh, Directrice Générale Adjointe de CANAL+, Directrice Générale de STUDIOCANAL et Directrice du Contenu de CANAL+ : "Au nom de STUDIOCANAL, je félicite Alex Lutz pour la création de sa société, Grands Ducs Films. Nous entretenons depuis plusieurs années une relation étroite avec Alex. Nous sommes ravis de le soutenir ainsi qu'Hadrien Bichet et Thomas Santucci, illustrant ainsi notre engagement à collaborer avec des talents inspirants."

Alex Lutz, fondateur de GRANDS DUCS FILMS: "Je suis très heureux d'annoncer aujourd'hui la création de Grands Ducs Films avec mes chers associés Hadrien Bichet et Thomas Santucci. Pour moi, Grands Ducs Films est avant tout une société qui m'offrira plus d'autonomie dans le développement des idées qui me viennent et des envies qui m'animent profondément en tant qu'auteur, réalisateur et acteur. C'est aussi la continuation parfaite d'une histoire qui s'écrit depuis de nombreuses années avec le groupe CANAL+ et STUDIOCANAL, et qui témoigne d'une confiance et d'une fidélité réciproques. Je suis extrêmement reconnaissant à Maxime Saada et Anna Marsh pour leur soutien. Nous avons déjà beaucoup de projets en tête et nous sommes très enthousiastes pour le futur."

## **A PROPOS D'ALEX LUTZ**

Alex Lutz - humoriste, acteur, réalisateur et auteur

Alex Lutz commence sa carrière à 17 ans à Strasbourg et évolue dans le théâtre subventionné durant de nombreuses années où il joue et met en scène de nombreux spectacles. C'est en 2003 qu'il arrive à Paris pour mettre en scène et co-écrire le dernier spectacle de Sylvie Joly, LA CERISE SUR LE GATEAU.

Après ses travaux de mise en scène, il intègre CANAL+ en 2012. De là, s'entamera une longue collaboration avec le groupe pour lequel Alex dirige de nombreux projets dont LE DEBARQUEMENT et STEREO TOP.

En tant qu'humoriste, en 2006, Alex crée son premier one man show, savoureux mélange de stand up et de théâtre. Du Point-Virgule au Châtelet, en passant par Bobino, les Folies Bergère et L'Olympia pendant des années de tournées, il créé un avec son metteur en scène Tom Dingler. En février 2018, il crée son deuxième spectacle toujours à L'Olympia, qu'il jouera également sur les scènes des Folies Bergère, du Châtelet, et en tournée dans toute la France. Ses deux spectacles obtiennent de nombreuses reconnaissances dont « Humoriste de l'année GQ »

en 2013 et l'étoile du Parisien. Ces deux spectacles ont chacun obtenu un Molière, le premier en 2016, et un second en 2020.

A la télévision de 2012 à 2016 il incarne avec Bruno Sanches CATHERINE ET LILIANE pour CANAL +.

En parallèle, en 2015, il écrit, réalise et interprète son premier film LE TALENT DE MES AMIS avec Bruno Sanches, Tom Dingler, Audrey Lamy, Sylvie Testud et Jeanne Moreau. Pour CANAL+, il réalise le long métrage parodique LA VENGEANCE AU TRIPLE GALOP avec notamment Audrey Lamy, Marion Cotillard, Leïla Bekhti. Son second long métrage GUY, fera la clôture de la Semaine de la Critique à Cannes en mai 2018. Pour ce film, Alex reçoit en 2019, le César du meilleur acteur et le Prix Lumière du meilleur acteur. Son troisième long métrage en tant que réalisateur UNE NUIT, qu'il interprète aux côtés de Karin Viard, sera en clôture d'un Certain Regard au Festival de Cannes 2023. En mai 2025, son quatrième long métrage en tant que réalisateur est une adaptation du roman de Nicolas Mathieu CONNEMARA, produit par Studiocanal et présenté en sélection à Cannes Première au Festival de Cannes. Le film sortira en salle le 10 septembre 2025.

Par ailleurs et depuis 2007, Alex a joué dans des films tels que OSS 117 : RIO NE REPOND PLUS, 5EME SET, A L'OMBRE DES FILLES, VORTEX, LE TABLEAU VOLÉ, et BECOMING KARL LAGERFELD : PIERRE BERGE.

C'est dans un désir commun avec STUDIOCANAL de continuité de collaboration artistique pour la télévision et le cinéma que la société Grands Ducs Films a été imaginée.

## **A PROPOS DE CANAL+**

Fondée il y a 40 ans en tant que chaîne de télévision française payante, CANAL+ est aujourd'hui un groupe de média et de divertissement mondial. Le groupe compte 26,9 millions d'abonnés à travers le monde, plus de 400 millions d'utilisateurs actifs mensuels sur ses plateformes de streaming vidéo, et emploie plus de 9 000 collaborateurs. Il génère des revenus dans 195 pays et opère directement dans 52 pays, occupant une position de leader sur la TV payante dans 20 d'entre eux. Le groupe est présent sur l'ensemble de la chaîne de valeur audiovisuelle, notamment la production, la diffusion, la distribution et l'agrégation.

CANAL+ abrite STUDIOCANAL, studio de cinéma et de télévision de premier plan qui dispose de capacités de production et de distribution d'envergure mondiale ; Dailymotion, plateforme vidéo internationale qui s'appuie sur une technologie propriétaire de pointe pour la diffusion, la

promotion et la monétisation des vidéos ; Thema, société de production et de distribution spécialisée dans la création et la distribution de contenus et de chaînes diversifiés ; ou encore les services de télécommunication GVA en Afrique et CANAL+ Telecom dans les départements et territoires français d'outre-mer. Le groupe s'appuie également sur ses salles de spectacles emblématiques que sont L'Olympia et le Théâtre de l'Œuvre en France.

Le groupe CANAL+ détient également d'importantes participations en Afrique, en Europe, et en Asie, notamment dans MultiChoice (leader de la télévision payante en Afrique anglophone et lusophone), Viaplay (leader de la télévision payante en Scandinavie) et Viu (plateforme AVOD de premier plan en Asie du Sud).

[canalplusgroup.com/fr](http://canalplusgroup.com/fr)

## **A PROPOS DE STUDIOCANAL (a CANAL+ Company)**

STUDIOCANAL, studio interne de CANAL+, est l'un des principaux studios de cinéma et de séries d'Europe disposant de capacités de production et de distribution dans le monde entier. Il opère directement sur neuf marchés européens majeurs, dont l'Allemagne, l'Autriche, le Benelux, le Danemark, la France, l'Espagne, l'Irlande, la Pologne et le Royaume-Uni – ainsi qu'en Australie et en Nouvelle-Zélande, avec des bureaux aux Etats-Unis et en Chine. STUDIOCANAL finance, produit et distribue 80 films par an. Il possède l'un des plus prestigieux catalogues au monde et le plus grand catalogue d'Europe, avec plus de 9 400 titres provenant de 60 pays et couvrant 100 ans d'histoire du cinéma. STUDIOCANAL a investi près de 25 millions d'euros depuis 7 ans dans la restauration et la numérisation de près de 1 000 films classiques.

STUDIOCANAL produit plus de 15 séries chaque année, dont des créations locales et des coproductions internationales premium, et distribue dans le monde entier ses productions ainsi que la Création Originale de CANAL+ (soit 2 000 heures en incluant le catalogue). Les projets sont produits en interne par STUDIOCANAL ou via son réseau mondial de sociétés de production, dont 2e Bureau, Flab, Kissman, Pernel et Upside en France ; Birdie Pictures, Urban Myth Films, Strong Film & Television et Sunny March TV au Royaume-Uni ; Bambú Producciones et Te Espero en Marte en Espagne ; Lailaps Films et STUDIOCANAL Series en Allemagne ; Opus TV en Pologne ; Sam Productions au Danemark ; Dingie en Belgique ; et The Picture Company aux Etats-Unis.

[canalplusgroup.com/fr/group/production-contenus-distribution-et-autre](http://canalplusgroup.com/fr/group/production-contenus-distribution-et-autre)

## **DIRECTION DE LA COMMUNICATION**

Elvire Charbonnel, [elvire.charbonnel@canal-plus.com](mailto:elvire.charbonnel@canal-plus.com)

Karima Mhoumadi, [karima.mhoumadi@canal-plus.com](mailto:karima.mhoumadi@canal-plus.com)