

Communiqué de presse  
CANAL+ (LSE : CAN)  
Issy-les-Moulineaux, le 2 septembre 2025  
Cette annonce contient des informations privilégiées

**CANAL+ ENTRE EN NEGOCIATIONS EXCLUSIVES  
POUR UNE PRISE DE PARTICIPATION MINORITAIRE AU CAPITAL D'UGC,  
UN DES LEADERS DU CINEMA FRANÇAIS,  
SUIVIE D'UNE PRISE DE CONTROLE EVENTUELLE EN 2028**

**Le groupe CANAL+ et UGC sont entrés en négociations exclusives pour l'entrée au capital de l'acteur historique du cinéma français. Dans un premier temps, le groupe CANAL+ ferait l'acquisition d'une participation minoritaire (34%) au capital d'UGC. Dans un deuxième temps, les accords avec les actionnaires d'UGC permettraient au groupe CANAL+ de prendre le contrôle d'UGC à partir de 2028.**

UGC, groupe français majeur du cinéma et de la production audiovisuelle, exploite l'un des plus grands réseaux de cinémas en France, dispose d'un catalogue emblématique de films français et d'un vivier unique de talents. Avec 55 cinémas (48 en France et 7 en Belgique) et plusieurs dizaines de millions d'entrées chaque année, UGC compte parmi les principaux exploitants de salles en France. Le groupe exploite principalement de grands multiplexes dans les centres urbains, dont l'UGC Ciné Cité Les Halles à Paris, le cinéma le plus fréquenté au monde. Le catalogue d'UGC comprend des comédies populaires et des franchises à succès telles que *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu* et *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*, ainsi que des séries télévisées reconnues à l'international telles que *HPI* et *Soleil Noir*.

CANAL+ est un acteur mondial des médias et du divertissement, avec près de 27 millions d'abonnés répartis dans 52 pays. Le studio de production et de distribution du groupe CANAL+, STUDIOCANAL, est le leader européen des studios de cinéma et de télévision. STUDIOCANAL produit et distribue environ 200 films et 80 séries par an et possède l'un des catalogues de films les plus prestigieux au monde et le plus important d'Europe. Parmi eux figurent des franchises de renommée mondiale telles que *Paddington* et *Bridget Jones*.

La signature des accords relatifs à l'opération envisagée sera soumise, le cas échéant, à l'information et à la consultation des instances représentatives du personnel concernées.

**Maxime Saada, Président du Directoire de CANAL+ :**

*« Depuis sa création en 1984, CANAL+ est le premier partenaire du cinéma français et européen. UGC a construit une chaîne de cinémas remarquable et un catalogue emblématique de contenus. La croissance de STUDIOCANAL, dirigé par Anna Marsh, est un enjeu majeur pour le groupe CANAL+ et sa combinaison avec UGC, un partenaire stratégique de longue date, nous permettrait d'accélérer ce développement. Cette opération démontre l'engagement du groupe CANAL+ dans le Cinéma et dans l'exploitation en salles qui joue un rôle essentiel dans son exposition et sa valorisation. »*

**Déclaration relative au règlement sur les abus de marché**

Le présent communiqué contient des informations privilégiées au sens du règlement (UE) n° 596/2014 sur les abus de marché, qui fait partie intégrante du droit britannique en vertu du European Union (Withdrawal) Act 2018. Dès la publication du présent communiqué par le biais d'un service d'information réglementée, ces informations privilégiées seront considérées comme relevant du domaine public. La personne responsable de la publication du présent communiqué au nom de Canal+ S.A. est Laëtitia Ménasé, Secrétaire Générale.

**- FIN -**

## A PROPOS DE CANAL+

Fondée il y a 40 ans en tant que chaîne de télévision française payante, CANAL+ est aujourd'hui un groupe de média et de divertissement mondial. Le groupe compte 26,9 millions d'abonnés à travers le monde, plus de 400 millions d'utilisateurs actifs mensuels sur ses plateformes de streaming vidéo, et emploie plus de 9 000 collaborateurs. Il génère des revenus dans 195 pays et opère directement dans 52 pays, occupant une position de leader sur la TV payante dans 20 d'entre eux. Le groupe est présent sur l'ensemble de la chaîne de valeur audiovisuelle, notamment la production, la diffusion, la distribution et l'agrégation.

CANAL+ abrite **STUDIOCANAL**, studio de cinéma et de télévision de premier plan qui dispose de capacités de production et de distribution d'envergure mondiale ; **Dailymotion**, plateforme vidéo internationale qui s'appuie sur une technologie propriétaire de pointe pour la diffusion, la promotion et la monétisation des vidéos ; **Thema**, société de production et de distribution spécialisée dans la création et la distribution de contenus et de chaînes diversifiées ; ou encore les services de télécommunication **GVA** en Afrique et **CANAL+ Telecom** dans les départements et territoires français d'outre-mer. Le groupe s'appuie également sur ses salles de spectacles emblématiques que sont **L'Olympia** et le **Théâtre de l'Œuvre** en France.

Le groupe CANAL+ détient également d'importantes participations en Afrique, en Europe, et en Asie, notamment dans **MultiChoice** (leader de la télévision payante en Afrique anglophone et lusophone), **Viaplay** (leader de la télévision payante en Scandinavie) et **Viu** (plateforme AVOD de premier plan en Asie du Sud).

[canalplusgroup.com/fr](https://canalplusgroup.com/fr)

## CONTACTS

Elvire Charbonnel – Communication corporate : [elvire.charbonnel@canal-plus.com](mailto:elvire.charbonnel@canal-plus.com)

Andrew Swailes – Communication financière : [andrew.swailes@canal-plus.com](mailto:andrew.swailes@canal-plus.com)

Alima Levy – Relations Investisseurs : [ir@canal-plus.com](mailto:ir@canal-plus.com)