

Communiqué de presse
Issy-les-Moulineaux, le 19 juin 2023

STUDIOCANAL ACQUIERT POUR LA FRANCE LES DROITS DE DISTRIBUTION TV ET A LA DEMANDE DU CATALOGUE DE FILMS DE WERNER HERZOG



STUDIOCANAL, leader européen dans la production, la distribution et la vente internationale de longs métrages et de séries TV, annonce la signature d'un accord de distribution avec WERNER HERZOG FILMS pour la distribution exclusive de près de 40 films du cinéaste allemand sur les chaînes de télévision et services de vidéo à la demande en France.

STUDIOCANAL gère depuis 2003 la distribution des films de Werner Herzog en Allemagne via sa filiale Studiocanal GmbH. Cet accord a été renouvelé en fin d'année dernière pour une nouvelle période de 10 ans. Dans le même temps, il a été convenu que STUDIOCANAL étende la distribution de ce catalogue au territoire français en signant un accord pour acquérir les droits TV et vidéo à la demande.

STUDIOCANAL devient ainsi le distributeur exclusif de près de 40 films du catalogue Werner Herzog aux chaînes de télévision, ainsi qu'à l'ensemble des services de VOD par abonnement, VOD à l'acte et AVOD/FOD en France. Il travaillera conjointement avec POTEMKINE FILMS qui continue d'assurer la distribution salle et vidéo physique du catalogue sur notre territoire.

Juliette Hochart, Directrice du catalogue de STUDIOCANAL : « Nous sommes fiers chez STUDIOCANAL de poursuivre notre travail de valorisation du patrimoine cinématographique, en défendant l'œuvre de Werner Herzog, cinéaste qui a livré de film en film une profonde réflexion sur la nature complexe de l'homme. »

Werner Herzog, cinéaste : « Le contrat de distribution avec STUDIOCANAL France pour la distribution et la commercialisation de mes films vient d'être conclu. Avec près de 40 films, il couvre une grande partie de ma production cinématographique. En ajoutant à cela l'accord de distribution conclu l'année dernière avec STUDIOCANAL Allemagne, qui comprend lui aussi plus de 40 films, c'est presque toute mon œuvre de réalisateur qui est désormais regroupée chez STUDIOCANAL en Allemagne et en France, pour la distribution en télévision, en vidéo à domicile et à la demande, auxquels s'ajoute l'exploitation en salles en Allemagne. La durée de dix ans de ces deux accords garantit un suivi continu de mes films. Je suis très heureux qu'ils aient été conclus avec STUDIOCANAL, grâce à qui mes films seront de nouveau présentés à un large public. »

Né le 5 septembre 1942 en Allemagne, Werner Herzog a réalisé plus de 70 films, documentaires et courts métrages, se démarquant par son style unique et sa vision artistique singulière.

Parmi les œuvres les plus célèbres de Werner Herzog figurent AGUIRRE, LA COLERE DE DIEU (1972), LA BALADE DE BRUNO (1977) et FITZCARRALDO (1982). Ces films ont été acclamés par la critique et ont marqué l'histoire du cinéma allemand et international. Le documentaire ENNEMIS INTIMES (1999) témoigne des collaborations de Werner Herzog avec Klaus Kinski, comédien central de ses films les plus connus.

Herzog se distingue en tant que cinéaste par sa capacité à capturer l'essence de l'existence humaine, à explorer les thèmes de l'obsession, de la folie et de la nature implacable de la réalité. Ses films sont souvent caractérisés par leur profondeur philosophique, leur intensité émotionnelle et leur esthétique visuelle saisissante. Ils sont souvent tournés dans des conditions extrêmement difficiles et dangereuses.

La contribution de Werner Herzog au cinéma a été largement reconnue. Il a remporté de nombreux prix, notamment celui de la mise en scène en 1982 pour FITZCARRALDO au Festival de Cannes, et il a été honoré par des rétrospectives et des hommages dans le monde entier.

Sa carrière prolifique et sa vision artistique unique font de lui l'un des plus grands cinéastes allemands de tous les temps.

A propos de STUDIOCANAL

STUDIOCANAL, filiale à 100% du Groupe CANAL+ détenu par Vivendi, est le leader européen de la production, de la distribution et des ventes internationales de longs métrages et de séries TV, opérant sur les neuf grands marchés européens – France, Royaume-Uni, Allemagne, Pologne, Espagne, Danemark et Benelux – ainsi qu'en Australie et en Nouvelle-Zélande. STUDIOCANAL finance et produit environ 30 films par an et distribue environ 80 films par an. Il possède la plus grande cinémathèque d'Europe et l'une des plus prestigieuses au monde, avec plus de 8 000 titres provenant de 60 pays et couvrant 100 ans d'histoire du cinéma. Depuis 5 ans, 20 millions d'euros ont été investis par STUDIOCANAL dans la restauration de 750 films classiques. Par ailleurs, STUDIOCANAL produit près de 20 séries chaque année et distribue dans le monde entier ses productions ainsi que la Création Originale de CANAL+ (soit 2 000 heures en incluant le catalogue). L'ensemble des productions sont réalisées soit via les entités de STUDIOCANAL, soit via son réseau de 14 sociétés de production primées en Europe et aux Etats-Unis (STUDIOCANAL Series, LAILAPS FILMS, RED PRODUCTION COMPANY, URBAN MYTH FILMS, BAMBÚ PRODUCCIONES, STUDIOCANAL ORIGINAL, 2e BUREAU, SUNNYMARCH TV, SAM PRODUCTIONS, DINGIE, KINO SWIAT, BIRDIE PICTURES, STRONG FILM & TELEVISION, THE PICTURE COMPANY).

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

Elvire Charbonnel : elvire.charbonnel@canal-plus.com